

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2016 / 2017
Institution	Esbjerg Tekniske Gymnasium
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Dorthe Søndergaard
Hold	2.B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Skriftlig dansk
Titel 2	SO: Bæredygtig udvikling (Retorik og argumentation)
Titel 3	Freud
Titel 4	Litteraturhistorisk overblik
Titel 5	SO: Når naturvidenskaben ændrer verden
Titel 6	Skam (Sæson 3)
Titel 7	<i>Jobs Bog</i> og <i>Adams Æbler</i>
Titel 8	Jakob Ejersbo

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Skriftlig dansk
Indhold	<p>Oplæg med gennemgang af de tre skrivegenrer på teknisk gymnasium.</p> <p>Forskellige skriftlige afleveringer – såvel elevernes egne som tidligere elevers – læses, diskuteres og evalueres.</p> <p>(Forløbet er delt i to hen over skoleåret).</p>
Omfang	21 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne lærer at:</p> <ul style="list-style-type: none"> – fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation – anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster – give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer – anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, oplæg, individuelt arbejde og skriftlig aflevering.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	SO: Bæredygtig udvikling (Retorik og argumentation)
Indhold	<p>I forbindelse med SO-forløbet <i>Bæredygtig udvikling</i> arbejder vi med retorik – især appelformer og argumentationsanalyse. Det anvendes bl.a. i praksis i forbindelse med paneldebatten og de videnskabelige artikler, der skrives i forløbet.</p> <p>Litteratur: <i>Gyldendals Studiebogs. 102 – 111 om Kommunikation og retorik</i></p>
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne lærer at:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen – lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør – læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype – fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation – anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster – analysere, fortolke og perspektivere digitale medier og medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptionsvilkår – anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker – give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer – anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Freud
Indhold	<p>Vi læser om Freud og hans teorier og lægger især vægt på personlighedsmodellen og personlighedens udviklingsfaser. Derefter afprøver vi teorierne på forskellige noveller, som vi analyserer og fortolker med afsæt i Freud.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Ebbe Krogh og Finn Lykke Schmidt, <i>Gys, spalt og Freuds</i>. 19-33, 1994</p> <p>Astrid Lindgren og Olle Hellbom, <i>Pippi leder efter ting og kommer til kaffeselskab</i>, 1969</p> <p>Karen Blixen, <i>Ringene</i>, 1958</p> <p>Christian Kampmann <i>Emilie Grün</i>, 1962</p> <p>Leif Panduro, <i>Uro i forstæderne</i>, 1962</p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne lærer at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen - lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør - læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype - anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster - analysere, fortolke og perspektivere digitale medier og medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptions vilkår - anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker
Væsentligste arbejdsformer	Gennemgang på klassen og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Litteraturhistorisk overblik
Indhold	<p>Litteratur:</p> <p>Oldtiden: <i>Njals saga</i> + Jellingestenene</p> <p>Middelalderen: <i>Germand Gladensvend</i></p> <p>Oplysningstiden: <i>Jeppe på Bjerget</i> af Holberg (uddrag) + portrætmaleri</p> <p>Romantikken: <i>Klokken</i> af HC Andersen</p> <p>Det moderne gennembrud: <i>Ane-Mette</i> af Henrik Pontoppidan + <i>Udslidt</i></p> <p>Nyere tid: <i>Solbær</i> af Naja Marie Aidt + <i>Kulturkreds</i></p> <p>Desuden læses afsnit omhandlende de ovenstående perioder i <i>Litteraturens Veje</i></p>
Omfang	21 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne lærer at:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen – lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør – læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype – fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation – anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekste – anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker – anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, præsentation, fremlæggelse og paneldebat.
---------------------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	SO: Når naturvidenskaben ændrer verden
Indhold	Som en del af forløbet gennemgår vi Toulmins argumentationsmodel og kigger på forskellige argumenter og påstande.
Omfang	3 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne lærer at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen - lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør - fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation - analysere, fortolke og perspektivere digitale medier og medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptions vilkår - anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker - anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseoplæg, gruppearbejde, præsentation og fremlæggelse.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Skam (Sæson 3)
Indhold	<p><i>Skam</i> (Sæson 3) af Julie Andem. Set på nrk. no med norske undertekster.</p> <p><i>Skam er tilbage: Her er 25 norske ord, du ikke fatter</i> af Simon Roliggaard, Politiken 04.10.16</p> <p><i>Serien "Skam" viser en verden, der er forandret</i> af Peter Edelberg, Politiken 15.01.17</p> <p><i>Brug dog serien "Skam" til at diskutere det, der er vigtigt</i> af Marie Røtning Hørlyck og Malene Berthelsen Lindgren, Politiken 28.11.16</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne lærer at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen - lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør - anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster - analysere, fortolke og perspektivere digitale medier og medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptions vilkår - anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker - give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt og gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	<i>Jobs Bog og Adams Æbler</i>
Indhold	<i>Jobs Bog</i> fra Det Gamle Testamente <i>Adams Æbler</i> af Anders Thomas Jensen
Omfang	9 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne lærer at:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen – lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør – anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster – analysere, fortolke og perspektivere digitale medier og medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptions vilkår – anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker – anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og fremlæggelse.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 8	Jakob Ejersbo
Indhold	<p><i>Blomster</i> af Jakob Ejersbo fra novellesamlingen <i>Superego</i>, 2000</p> <p><i>Origami</i> af Jakob Ejersbo fra novellesamlingen <i>Superego</i>, 2000</p> <p><i>Nordkraft</i> (film) af Ole Christian Madsen, 2005</p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne lærer at:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen – lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør – fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation – analysere, fortolke og perspektivere digitale medier og medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptions vilkår – anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker – anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og fremlæggelse.